

CONSTAT INITIAL

Parmi les usagers du service de réhabilitation psycho-sociale de Rodez, certains musiciens n'exercent plus leur art ou de manière isolée. En repli sur eux-mêmes — ce qui est lié à leur pathologie et à une forme d'auto-censure —, ces patients ont du mal à entrer dans une dynamique collective, à exprimer et partager leur talent. Aussi, par manque de pratique, ils peuvent perdre une partie de leurs aptitudes musicales.

SOLUTION PROPOSÉE

La création d'un atelier musical a débouché sur la formation d'un groupe de musique : *Les Squatteurs du blues*. Ouvert, ce groupe est à géométrie variable, en fonction des disponibilités. Ses membres, aux univers musicaux très divers, se sont accordés sur plusieurs morceaux. Ils se retrouvent chaque semaine pour les répétitions en salle d'activité, avec de nombreux instruments à leur disposition. En deux ans, une quinzaine de titres sont nés de cette synergie, qu'ils délivrent au public lors de la Fête de la musique, devant le bar thérapeutique de l'hôpital, en plein cœur de la ville, avec d'autres artistes invités. Plaisir, fierté et sentiment d'appartenance participent à la déstigmatisation de ces patients.

PORTEUR DU PROJET

Olivier RABEREAU
Infirmier
CHSM Rodez